

# 「新北市水環境改善空間發展藍圖規劃」

## 培力學堂(北海岸軸帶) 活動紀錄

一、活動時間：111年10月5日(星期三)下午2時30分~4時

二、活動地點：新北市淡水區水源國小(新北市淡水區北新路二段15號)

三、主持人：TIIWE梁研究員世興

紀錄：TIIWE吳兆宗

四、出席單位意見：

### (一)TIIWE梁世興研究員

1. 今天在水源國小進行的北海岸軸帶培力學堂，主要是作為本「水源國小引水源」倡議案，公眾參與的開端。希望在不影響學校的校務、學務、各班班務的前提下，與新北市政府水利局合作推展這場水文化營造倡議案。

### (二)水源國小

1. 本校一直有帶孩子到外面認識社區的課程活動，也有規劃一條帶小朋友走水路到水源橋下涵洞的浣衣區的路線，就是規劃團隊所說的水視頭湧泉。當時的課程是讓小朋友在那邊放用牛奶盒做的小船。
2. 對於本倡議案，首先建議考量從水視頭圳將水視頭湧泉水源引入學校的引入口位置。另外本校校內有一塊教學農園，農園側邊有一條小型的灌溉溝渠，希望未來規劃有機會將水視頭的湧泉水引入該圳溝作為澆灌使用。

### (三)TIIWE梁世興研究員

1. 水源橋下涵洞的湧泉口，水質相當優良，且有魚類在此活動。但該區目前各種用水管線搭接情況複雜，在整體地景上的影響幅度較大。
2. 水源引入口，建議或可考量從學校後側的小門處、就近從水視頭圳的支圳引入水源，並利用學校後方既有的校地空間(後花園)，搭配日治時期留下的防空洞、三層樓的溜滑梯，整體營造成為水文化教學園區，此一主題營造策略可創造公共意義與印象，對爭取提案獲得支持與核可應有很大助益。

3. 本團隊初步預估，水源從學校後方的水規頭圳引入學校後，先存放於水箱的構造物內，待學校需要用水時再從該水箱將水透過校園內建置的水路渠道，引至各使用的位置。該水箱構造物，若能加入學校師生共同構想出的巧思與創意，藉由學校藝術或美學課程轉化出水文化具體意象，後由空間專業團隊協助融入該主題營造的外觀設計、使其成為校園、甚至社區內的水文化意象物或地標，相信能為在地產生一處新亮點。
4. 因本倡議案未來將爭取中央前瞻預算補助，基於公共資源的合理分配原則，營造案須具有公共性，因此未來該水文化教學園區勢必需要做某種程度的對外開放；而其可能因應的校園管理，也請學校綜合納入考量。

#### (四)水源國小

1. 本校曾經設置一處仿「水規」的竹製模型，讓小朋友理解為何學校所在的地區的舊地名是「水規頭」，但該設施物因維護管理不易，目前是損壞的狀態。建議未來營造的設施物，維護管理的形式與機制如何妥善安排可納入考量。
2. 本校的社區探索課程，曾規劃並帶領學生從圳路邊的步道沿路走到水源橋下的水規頭湧泉，但沿路步道因垃圾多、雜草叢生，後來就漸漸不帶學生去走了。
3. 建議水源從校外引入學校之後，在校內這一段營造出的水路，可以規劃為讓學生親近圳路，甚至有機會進行例如摸蜆的活動。
4. 水源引入校園的機制，規劃團隊提出可設置動力系統將水從學校後方的圳道中抽取引入校園。建議可思考將該系統融入人力踩踏的機制，藉由踩踏產生的動力將水從較低處的圳道抽取到較高處的校園。未來學校實施教學活動時，可引導小朋友去進行踩踏，親身體驗。

#### (五)TIWE梁世興研究員

1. 湧泉區及水規頭圳沿路的管線搭接問題，尚須經過相當細膩的討論。本團隊建議可分為兩階段處理，第一階段先處理水源引入學校的營

造規劃倡議；待第一階段營造倡議有具體成果，可作為示範案例，有了更深厚的社區基礎後，再與社區進行湧泉口與圳路景觀等課題。

#### (六)詹益忠建築師

1. 學校如何創造出其既有的特色，是未來各級學校競爭的重要因素。
2. 水源引入學校、從學校排出，建議可以融入更多的想像。我建議可以從「如何讓學生看到水的表情」的角度來思考，讓學生可以更進一步且深刻地體驗到對水的感覺。透過本項水文化營造倡議，再搭配相關的教學活動規劃與設計，來強化學生對於水的各種感覺，相信可以成為本營造案的亮點與爭取預算利基。
3. 甚至可考慮水引進學校、流經學校之後，透過瀑布的意象，讓水重新排回圳路。瀑布不僅可提供水的視覺感，同時也有聽覺感。